



**Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Música**

FÓRUM DE PRÁTICAS DE ENSINO DE MÚSICA – 2018

FORMAÇÃO E CAMPO PROFISSIONAL EM MÚSICA

Maringá, UEM, 12, 13 e 14 de novembro de 2018.

NORMAS PARA A ESTRUTURAÇÃO DOS TRABALHOS ESCRITOS

Configuração para os trabalhos (em português) submetidos nas modalidades:

1) Comunicações de Pesquisa Concluída, projeto de pesquisa ou pesquisa em andamento;

Os trabalhos devem ser estruturados no programa Microsoft Office *Word* tendo o limite entre 1500 (MIL E QUINHENTAS) a 2000 (DUAS MIL) palavras de extensão.

2) Relatos de Experiência.

Os trabalhos devem ser estruturados no programa Microsoft Office *Word* tendo o limite entre 1500 (MIL E QUINHENTAS) a 2000 (DUAS MIL) palavras de extensão.

Os trabalhos deverão ser estruturados com:

- **Título** (centralizado, fonte Calibri tamanho 16 Negrito, espaçamento simples com 1,20 cm depois – abaixo - do parágrafo)
- O trabalho submetido para avaliação até o dia 05 de outubro **NÃO pode ter identificação do autor** (parágrafo à direita, fonte Calibri tamanho 12 normal, espaçamento simples entre linhas sem espaçamento antes e 1,20 cm depois). A identificação do(s) autor(es) só poderá ser feita na versão final do texto aprovado, a ser enviada até o dia 01 de novembro.
- **Resumo e três palavras-chave** (parágrafo esquerdo, fonte Calibri tamanho 12 normal, espaçamento simples entre linhas sem espaçamento antes ou depois).
- **Subtítulos** (parágrafo esquerdo, fonte tamanho 12 Negrito, espaçamento entre linhas 1,5 com espaçamento antes – acima - e depois – abaixo - 0,60 cm).
- **Corpo do texto** (parágrafo justificado, fonte Calibri tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5 sem espaçamento antes ou depois, entrada de parágrafo 1,25 cm).
- **Referências** (parágrafo esquerdo, em espaço simples, sem espaçamento antes ou depois. Separar as referências com um espaço simples. Fonte Calibri em tamanho 12).

Devem ser apresentadas ao final do trabalho, somente as obras citadas no texto, em ordem alfabética pelo sobrenome do autor seguindo as normas da ABNT (NBR 6023, de 2002).

- **Citações:**

As citações diretas (literais) curtas (com até três linhas) devem ser inseridas no texto e colocadas entre aspas, seguidas da referência entre parênteses, com sobrenome(s) do(s) autor(es), ano e página(s).

As citações diretas longas (com mais de três linhas) devem ser colocadas em parágrafo separado, justificado, alinhado a 4 cm da margem esquerda e sem recuo na margem direita, utilizando espaço

simples, fonte tamanho 11, e não devem ser colocadas entre aspas. Estas citações devem estar separadas do parágrafo anterior e do posterior com um espaço e ter referência entre parênteses, com sobrenome(s) do(s) autor(es), ano e página(s).

As citações indiretas (não literais) devem ser inseridas no texto, mas não devem ser colocadas entre aspas, e são seguidas da referência entre parênteses, com sobrenome(s) do(s) autor(es), ano e página(s) (observar que as páginas só devem ser colocadas caso a citação se refira a trecho(s) específico(s) e não à obra como um todo).

As citações de obras em língua estrangeira devem ser traduzidas (o trecho na língua original deve ser apresentado em nota de rodapé).

Notas de rodapé – utilizar o comando Referências, inserir Nota de Rodapé.¹ – não fazer manualmente

- **Notas de rodapé²:** deve-se utilizar o comando Inserir – nota

¹ Para as notas de rodapé deve ser utilizada a fonte em tamanho 10.